

Übungsaufgaben

Einführung Datenbanken

Aufgabe 3

Formulieren Sie die folgenden Anfragen an die Kunst-Datenbank in SQL:

1.
"Gesucht sind die Namen und der Beginn aller Ausstellungen sowie die Titel der dort gezeigten Bilder." Ausgabe geordnet nach Ausstellungen.
2.
"Gesucht ist der Name der Einrichtung, die das Bild 'Dame mit Hündchen' besitzt."
3.
"Gesucht ist die Anzahl der Ausstellungen, die Bilder des Malers Endler zeigen."
4.
"Gesucht sind die ENR der Einrichtungen, die Bilder von Malern, die im 19.Jh. gelebt haben, besitzen, sowie die Anzahl dieser Bilder für jede Einrichtung."
5.
"Gesucht sind die ENR und Namen der Einrichtungen, die nur eine Ausstellung durchgeführt haben."
6.
"Gesucht sind die ANR und Titel der Ausstellungen, die keine Bilder des 20. Jh. zeigen."
7.
"Gesucht sind die Namen der Maler, von denen mehrere Bilder in einer Ausstellung gezeigt werden."
8.
"Gesucht sind die Namen der Einrichtungen, die Bilder von Malern ausstellen, deren Bilder auch in Ausstellungen des 'Nationalmuseum' gezeigt wurden."

Ergebnisse

3.1 A_TITEL	BEGINN	TITEL
Aufbruch der Maria	1997	Auferstehung
Aufbruch der Maria	1997	Maria Magdalena
Aufbruch der Maria	1997	Verkündigung der Maria
Aufbruch der Maria	1997	Maria am Berge
Farbklänge	1990	Bildnis des Dr. Franke
Farbklänge	1990	Peng!
Farbklänge	1990	Wasserlandschaft
Landschaft und Stille	1992	Landschaft mit Pfeilen
Landschaft und Stille	1992	Landschaft ohne Pfeile
Landschaft und Stille	1992	Wasserlandschaft
Landschaft und Stille	1992	Dorfszene bei Gewitter
Landschaft und Stille	1992	Hinter den Bergen
Peng!	1997	Landschaft mit Pfeilen
Peng!	1997	Landschaft ohne Pfeile
Peng!	1997	Peng!
Portraitmalerei	1992	Bildnis des Dr. Franke
Portraitmalerei	1992	Bildnis Dirk van Bongen
Portraitmalerei	1992	Dame mit Hündchen
Portraitmalerei	1992	Portrait Marte F.
Portraits des 18. Jahrhunderts	1997	Das Frühstück
Portraits des 18. Jahrhunderts	1997	Dame mit Hündchen
Poststrukturalismus	1994	Landschaft mit Pfeilen
Poststrukturalismus	1994	Landschaft ohne Pfeile

Poststrukturalismus	1994 Peng!
Poststrukturalismus	1994 Wasserlandschaft
Sammlung Sprengler	1999 Dorfszene bei Gewitter
Sammlung Sprengler	1999 Bildnis Dirk van Bonghen
Sammlung Sprengler	1999 Maria am Berge

3.2
BEZEICHNUNG

Le Corbet

3.3
ANZAHL

4

3.4
ENR ANZAHL

E5	2
E7	2
E1	5

3.5
ENR BEZEICHNUNG

E6	Galerie Villon
E7	Nationalgalerie
E3	Nationalmuseum

3.6
ANR A_TITEL

A3	Aufbruch der Maria
A1	Portraits des 18. Jahrhunderts
A7	Sammlung Sprengler

3.7
NAME

Endler
Huysman
Lorrain
van Goyen

3.8
BEZEICHNUNG

Louvre
National Gallery
Nationalmuseum

